

CRITERES D'EVALUATION D'UN SCHEMA DE GEOGRAPHIE

Analyse du sujet et problématique	OUI	NON
- le titre du schéma est présent		
- l'orientation du schéma est présente		
- le plan est une réponse hiérarchisée au titre		
- le plan dans sa construction montre une progression dans la réflexion		
- chaque figuré présent sur le schéma a une définition dans la légende et vice-versa		
Exactitude des informations		
- les informations sont suffisantes pour répondre au sujet		
- les notions et concepts du cours sont utilisés pertinemment		
Maîtrise de la cartographie		
- les formes géographiques principales du schéma sont bien choisies		
- les couleurs sont bien choisies		
- les figurés ponctuels, linéaires et de surface sont bien choisis		
- la nomenclature est maîtrisée (en noir sauf mers et cours d'eau en bleu, cohérence des typographies, etc)		
- la nomenclature est correctement située		
Soin		
- l'aspect général du schéma est propre et clair		
- les figurés de surface sont faits au crayon de couleur, les figurés ponctuels et linéaires au feutre fin ou stylo à bille épais		
- les figurés de surface sont entourés au stylo noir		
- le coloriage est réalisé avec soin		
- les figurés ponctuels et linéaires sont tracés avec soin		
- le cas échéant, les hachures sont régulières et réalisées à la règle et au stylo		
- la nomenclature est écrite au stylo		
Orthographe		
- les fautes d'orthographe sont peu nombreuses		
Erreurs souvent commises		
- Pas de légende : note = 0		
- Pas de titre, titre identique au sujet : note < 7		
- Pas de nomenclature : note < 7		
- Schéma très sale : note < 10		
- Légende non hiérarchisée : note < 7		
- Légende au dos du schéma: note < 7		

